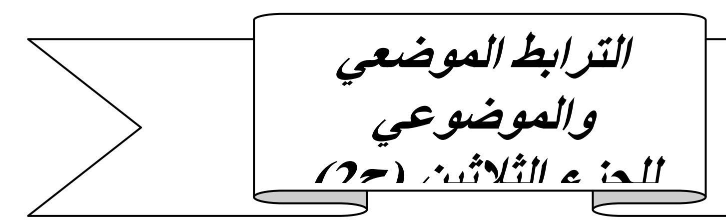


فريق التفريغ بموقع الطريق إلى الله
يــقــدم
مادة التفسير بالمعهد القرآني الدعوي
(باللهجة المصرية)
لفضيلة الشيخ: د/ حازم شومان

رابط الـمادة:



المقدمة :-

الحمد لله وكفى وصلاة وسلامًا على عباده الذين اصطفى، اللهم لك الحمد كله ولك الملك كله وبيدك الخير كله وإليك يرجع الأمر كله، اللهم صلِّ على عبدك ونبيك محمد في الأولين والآخرين والملأ الأعلى إلى يوم الدين أما بعد ؛

إن شاء الله بإذن الله المرة التانية لينا في الترابط الموضعي في الجزء التلاتين وفكرة الموجات العشر.

يعني إيه فكرة الموجات العشر؟

- يعني الجزء التلاتين ده عامل زي موج ورا بعض كل موجة بتسلم للموجة التانية .
- كل موجة بتعلي بتعليك أو بتعليكِ عن الموجة اللي قبلها .
- فكل موجة لها إرتباط باللي قبلها وإرتباط باللي بعدها، بتستلم من اللي قبلها وتسلم للي بعدها .
- ففي ترابط من نوع في غاية الجمال يعني سبحان الله العظيم الترابط القرآني بيبقى يعني فيه جمال بيبقى في الترابط القرآني .

الجزء الثلاثين جزء البدايات :-

أول حاجة بالنسبة لخطورة وترابط في الجزء التلاثين إن ده قولنا إنه جزء البدايات يعني إيه جزء البدايات؟

- أول سورة نزلت في مكة اللي هي "اقْرَأْ" في الجزء التلاتين.

- أول سورة نزلت في المدينة اللي هي على قول المطففين وعلى قول سورة القدر والاتنين في الجزء التلاتين.
- أول سورة نزلت في الدعوة الجاهلية بعد ما النبي عليه الصلاة والسلام هتف وصرخ بالدعوة على جبل الصفا سورة "تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ" في الجزء التلاتين ... فده جزء البدايات

الجزء الثلاثين نهر الحياة :-

- يعني أنا بشبه الجزء التلاتين بنهر الحياة اللي على باب الجنة لما الناس بتطلع من جهنم وقد تفحمت زي الفحمه بتوضع في هذا النهر فتنبت مرة أُخرى وتحيا مرة أُخرى .
- فالجزء التلاتين بعد ما قلوبنا تفحمت بالذنوب بتوضع في الجزء التلاتين فبتطلع قلوب حية مرة أُخرى .
- يعني بحس الجزء التلاتين بيخاطب قلوب تحتضر، يعني قلوب تحتضر؟ يعني ده طوق نجاة يعني ده مشروع إنقاظ .
- يعني بالظبط كده أحد إخوانا مرة الإخوة اللي بتنزل جولات شاف إن إحنا دخلنا المقابر وقاعدين نفتح القبور على اللي جواها فقبر نفتحه نلاقي الشاب اللي جواه مات، وقبر نفتحه نلاقي الشاب اللي جواه بيحتضر ممكن نلحق ننقظه لسه مامتش فحسيت إن ده حالة قلوب الشباب فى قلب والعياذ بالله الشهوات والشبهات موتته وفى قلب لسه بيحتضر ففى أمل الجزء التلاتين يا جماعة بيتعامل مع الجزء اللي القلب لسه بيحتضر
- يعني ده جزء طوارئ ده الـICU بتاعة القرآن العناية المركزة intensive care unit ده عناية مستشفى الطوارئ اللي بتتعامل مع المجتمع اللي خلاص ضاع المجتمع اللي الناس فيه بدأت تنتهي، المجتمع اللي وصل لأسوأ نقطة يعني يمكن أن يتعامل معها أي داعية فالجزء التلاتين بيتعامل مع هذه المرحلة يعني عايزين نقول إيه ؟؟؟
- الجزء التلاتين ده جزء رجالة على فين يا شباب وبداية الهداية يعني ده الجزء اللي بيتعامل مش مع مرحلة سنة أولى إلتزام بس اللي هي جزء التربية ده بيتعامل مع النوعية الضايعة نوعية على فين يا شباب، ونوعية (ش.م)[3] اللي هي مرحلة بداية الهداية اللي إحنا سمينا منهم واحدة مرحلة الروشة، وواحدة منهم مرحلة الورشة .
- يعني الجزء التلاتين بيتعامل مع مرحلة البدايات بينزل من تحت أوي، جزء الأخ الكومندوز أو الداعية الكومندوز اللي هينزل وهينقذ شاب وهيحوله لأخ كومندوز اللي هو بتاع "فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ " اللي هو إيه؟

- الإخ المقتحم اللي مبيسبش عقبة بينه وبين ربنا، اللي بيتقحم الأهوال علشان الدين، يعني شوفوا في البداية كان إيه ووصل لإيه؟!

الجزء الثلاثين أصعب بداية وأروع نهاية :-

- إحنا قولنا بداية الجزء التلاتين علي جبل الصفا والنبي عليه الصلاة والسلام بيدعوا الناس ومحدش عايز يسمع دين لدرجة إن الداعية مضطر إنه يصرخ في الأسواق بالدين علشان الناس ترضا تسمعه والنهاية "وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً" الناس هي على جبل الصفا تبايع النبي عليه الصلاة والسلام بعد فتح مكة يعني يا جماعة إذا كان الجزء التلاتين بيتكلم عن فتح مكة .
- يعني يا جماعة الجزء التلاتين بيتكلم عن أصعب بداية وأروع نهاية فلابد أن بينهما أعظم خط سير .
- الجزء التلاتين بيبدأ بأصعب بداية الناس مش عايزه دين محدش عايز يسمع، وبينتهي بأروع نهاية الناس كلها جاية تقول عايزين الدين، عايزين اللي يدلنا على ربنا ، عايزين حد ياخد بأيدينا يودينا لربنا فما بين أصعب بداية وأروع نهاية لابد أن يكون هناك أعظم خط سير .
- فالجزء التلاتين بيتعامل زي ما قولتلكم جزء العناية المركزة القرآنية اللي بيتعامل مع شباب بيضيع، بنات بتضيع، مجتمع بيضيع، ناس تبصيلهم تقولي خلاص لا يمكن " أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا" خلاص واقع ضاع واقع إنتهى، واقع خُلص،
- ولكن الجزء التلاتين بيقولنا لا يزال هناك أمل أوعوا تيأسوا، أوعوا تتوقفوا عن خط السير بتاعكم بس تمشوا في خط سير صح، لانه خط سير حرج .
- عارفين يا جماعة زي بالضبط في العناية المركزة أو في غرفة الإفاقة للطوارئ لما بيحصل توقف لعضلة القلب، أنا شوفت مرة قدامي توقف لعضلة قلب الدكتور بتاع الطوارئ لان بيبقى التركيز لتخصص معين واقف ومعاه فريق بينفذ اللي هو بيقوله يقولهم مثلا اضربوا حقنة أدرينالين في القلب يقوم يعمله كده في ثانية يقوم يبص على المونيتور اللي بيبين قلب العيان بعد كده يقوم يقولهم إيه إدولوا صدمة كهربائية يدولوا في ثانية مفيش لحظة بتضيع يقوم يبص على المونيتور إستجابة القلب شكلها إيه ؟ يقوم يقولهم مثلا إيه إحقنولي المادة الفلانية، بعد كده إعملولوا مساج على القلب لحد ما تكسروا ضلوعه علشان القلب يبدأ يستجيب موقف في غاية الخطورة في النهاية قد يتوج هذا الموقف بإن القلب إستجاب نبض نبضة أُخرى وقد ينتهي الموقف بإن القلب لم يستجب هو ده الجزء التلاتين يا جماعة.

- **الجزء التلاتين هو الإفاقة إفاقة قلب يكاد يتوقف عن النبض وقد تأتي النتيجة وقد لا تأتي .**
- **قد يكون النهاية بتاعتها "وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً" وقد يكون نهايتها "فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَد " فى ناس ماتت خلاص مفيش فايده فيها .**
- **وفى ناس خلاص هتستجيب وتيجي وربنا سبحانه وتعالى هيُحيها بالدعوة إلى الله قد يكون نهايتها " وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى" وقد يكون نهايتها "قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ" .**
- **واحد استجاب للتربية وأقبل على الدعوة، وواحد مفيش فايده فيه لا يستجيب فقد وقد إحنا داخلين حاطين إيدينا على قلبنا ولكن الحاجة اللي أنا بقول المثل ده علشانها إيه؟ إن لازم نمشي على خط السير بالضبط.**

خط سير الجزء الثلاثين:-

خط السير بتاع الجزء التلاتين يا جماعة هو خطين سير:-

1- خط سير بالنسبة للي إستجاب وهيمشي فدي هنسميها الموجات العشر، كل موجة بترفعك لـأُفق أعلى من اللي قبلها ده هنسميه خارطة الطريق، هنسميه سلالم الطريق للوصل إلى الله.
2- طيب واللي مبيستجيبش بقى .

- **بيبقى عامل زي الدكتور اللي بينقذ قلب بيتوقف هيجرب بالشحن الكهربي مجاش هيجرب بـالادرينالين في القلب مجاش هيجرب بـشحن كهربي مجاش هيجرب بمواد طبية تالتة مجاش هيجرب بالمساج المباشر على القلب مجاش يبقى فكرة العواصف العشرة لحد ما في الآخر مات خلاص مفيش فايدة .**
- **يبقى في النهاية هنخرج ببطل يشيل الدين في الأرض، يا في النهاية نخرج بانسان مفيش فيه أمل خلاص القلب توقف ومش عايز يستجيب مرة أُخرى هي دي القصة بتاعت الجزء التلاتين .**
- **يعني الجزء التلاتين قصة يا جماعة الجزء التلاتين سيناريو، أنا بقول الكلام ده ليه؟ علشان أُقذ جوانا الإحساس بالترابط الرهيب في الجزء التلاتين ونحن مُقبلين عليه.**

فكرة كل موجة من الموجات العشر:-

طيب الموجـات العشر إيه فكـرة كل موجه..؟؟

- الموجات العشر عاملة زي رقم المحمول الـ10 قبل ما يزودوا رقم 11 مترابطة مع بعضها الموجات لها ترتيب مع ما بعدها وما قبلها .
- كل موجه بتستلم من اللي قبلها وبتسلم للي بعدها.

يبقى احنا عايزين نتكلم فـ3 نقط :-

1- النقطـة الأولى : إيـة الموجات العشر؟؟ ايه الترتيب بتاعها ؟
2- النقطـة التانية: إيه التشكيل بتاع كل موجة ؟؟
**ما احنا قولنا إن كل موجه لها هدف ولها خطة، لها هدف عايزه توصله هدف تريد إنها تحققه في قلبك وفي قلبكِ ليها خطة عملت ايه عشان توصلك ؟
3- النقطة التالتـة: ليـه الموجات دي ورا بعض؟؟

ليـه الموجات دي ورا بعض؟؟

**يعني ليه الموجات دي ورا بعض موجة ورا موجه ورا موجة ده نتعلم منه إيه؟
**طيب تعالوا يا إخواني نقول الكلمة السريعة ليه الموجات ورا بعض؟

علشان نتعلم حاجتين:-

1- أول حاجة الاستمرارية إنك مش هتوصلي لأي ثمرة إلا لو إستمريتي، إحنا قولنا الجزء التلاتين بيكلم واحد استجاب واتحرك وكلم الناس تاني في الشوط الأولاني "وَأَمَّا مَنْ جاءَكَ يَسْعى* وَهُوَ يَخْشى" القلب استجاب للنبض تاني الله أكبر هنبدأ ندخله في الموجة التانية، والمرحلة التانية في مرحلة تالتة، نبدأ بق نحوله لإنسان طبيعي يبقى ده الأخ اللي إلتزم وعايز يتربى يبقى ده خط السير التربوي اللي إنتي وأنت لو عايزين تتربوا تمشوا عليه . طيب
2- والحاجة التانية: اللي مستجابشي فاحنا قاعدين الموجة الأولى مستجابشي نقوم نديله التانية مستجابشي نديله التالتة مستجابشي، نديله الرابعة يبقى بنتعلم من خط السير .

الاستمرارية :-

- الأولانى((الإستمرار)) إن بدون إستمرار مش هنوصل لحاجة
- لو إنتي ضربتي 9 أرقام فى المحمول ومضربتيش الرقم العاشر مش هتوصلي للي إنتى عايزه تتصلي بيها

- يبقى لازم الإستمرار من أجل الوصول
- يبقى اوعوا تقطعوا خط السير بتاعكوا فى دينكم اوعي تقطعي خط السير بتاعك فى طلب العلم ,في الدعوه إلى الله, فى التربية, فى العلاقة بالله لأن قطع خط السير هيخليكي متقدريش توصلي إلا أن يشاء الله. طيب

لا تيأس :-

- والفايده التانية ((لا تيأس)) إنتي بقى .
- يبقى فى الفايدة الأولانية إنتي كطالبة تربية، إنت كطالب عايز يتربى الإستمرار، الإستمرار، الإستمرار
"لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ " أن يستقيم لابد من الإستقامة اللي هي الإستمرارية بالمصطلح بتاعنا الإستمرارية
- طب إنتي كداعية، إنت كداعي إلى الله لا تيأس يعنى أديت للناس شحنة مستجبوش أديلهم التانية مستجبوش، أديلهم التالتة مستجبوش أديلهم العاشرة
- نحن لانملك إلا أن نواصل مع الناس للنهاية نحن لانحكم على الناس أنهم لا فائدة من ورائهم" من قال هلك الناس فهو أهلكهم" وفى رواية "فهو أهلكهم" صحيح مسلم يا إما هو أهلك واحد فيهم وأضيع واحد فيهم يا إما هو ضيعهم بكلمة هلك الناس هو قضى عليهم، قضى عليهم بإنه قال خلاص أنا معدتش هتعب معاهم ومعدتش هحاول معاهم منتوش عارفين الإستجابه هتيجي امتى ؟
- لو دكتور وهو بيدى شحن كهربى ملقاش إستجابة من القلب قال خلاص القلب ده ضاع، طب ما ممكن مع حقنة الادرينالين القلب يستجيب، طب ما ممكن مع المساج على الصدر يستجيب ليه تحكم فى مرحلة إنه ضاع متتوقفش لأنه ممكن بيستجيب فى النهايه متتوقفشى لا تتواقفوا

يبقى إتعلمنا من توالى الموجات ورا بعض:-

1- رقم 1 الاستمرار
إحنا كملتزمين عايزين نتربى لا تقطعى خط سيرك إلى الله أبدًا كافحي, جاهدي,إشتركي في صحبة صالحة
إعملي سهلي المهمة على نفسك إنما إوعى تتوقفي
2- والحاجه التانيه (لا تيأس) لاتيأس من تغير الواقع ولا تيأس من تغير المجتمع إحنا هننزل وهنعمل عاصفة وعظ ,ثم عاصفة وعظ, ثم عاصفة وعظ, العواصف العشر ولن

نتوقف عن الثورات الدعويه حتى يستجيب الناس

إيـة الموجات العشر؟؟ ايه الترتيب بتاعها ؟

طيب إيه هى الموجات بقى؟

إيه هي الموجات الموجة الأولانية؟

إحنا قولنا الموجات المرة اللي فاتت صح إحنا قولنا موجتين بس أنا رتبتهم لكم المرة اللي فاتت على بعضهم قلتلكم الموجة الأولى إيه (النبأ- النازعات – عبس)

أنا عايزكوا تركزوا معايا كويس جدًا

1- الموجة الأولى ثبتولى بقى على دا هيه (النبأ – النازعات – عبس) دى الموجه الأولى

2- الموجة الثانية: (التكوير و الانفطار و المطففين و الانشقاق) يبقى دية إلـ إيه الشوط الموجة التانية

أنا بحب قوى حتة الموجات العشر ليه ؟

لأنى بحس إن هي إيه كأن كل موجة بترفعك هاه لأفق أعلى من اللى قبلها

3- الموجة الثالثة (البروج والطارق والأعلى والغاشية)

4- الموجة الرابعة(الفجر والبلد)

5- الموجة الخامسة(الشمس والليل والضحى والشرح) ودول صفحتين قصاد بعض

6- الموجة السادسة(التين والعلق والقدر والبينة) برضه صفحتين قصاد بعض

7- الموجة السابعة(الزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة)

8- الموجة الثامنة (الفيل وقريش والماعون) بالترتيب بتاع المصحف الفيل، قريش، الماعون

9- الموجة التاسعة اللي هي (الكوثر – الكافرون – النصر – المسد) صح كده زى ما أنتوا كاتبين(الكوثر الكافرون النصر المسد)

10-الموجة العاشرة (الإخلاص الفلق الناس)

جميل جدًا يبقى دية الموجات العشر بقى دى الموجات العشر طيب ركزوا معايا يا إخوانى

إيه التشكيل بتاع كل موجة ؟؟

- الموجات العشر التشكيل بتاع كل موجة على إيه؟
- إيه الترابط بتاع الموجات وتشكيل كل موجة على إيه؟

- تعالوا نتكلم فى الترابط بتاع الموجات العشر تعالوا نتكلم عن التشكيل الأول بتاع الموجات العشر إيه التشكيل ده بقى؟!! يعنى إيه الهدف من كل موجة الشوط الأولاني النبأ والنازعات وعبس الهدف بتاعهم إيه ؟ الهدف بتاعهم نخرج بكلمة "جاءَكَ يَسْعى* وَهُوَ يَخْشى"

تشكيل الموجات العشر "دين أبو بكر وعمر"

- أنا عايزكوا بقى تكتبولي التشكيل جنب بعضه لإن التشكيل ده لما هنوصل للشعارات بتاعة علو الهمة فى الجزء الثلاثين هنكتب فوقها دين أبو بكر وعمر هو ده دين أبو بكر وعمر هو ده الدين اللي الصحابة إتربوا عليه فى دار الأرقم فى بداية الإسلام هو ده الدين اللي عايزكوا توصلوا ليه ونفسى أنا أوصل ليه ورسالة عمرنا إن الملتزمين والملتزمات في الكرة الارضية يوصلوا ليه هو ده الدين بقى يا جماعة.
- يعنى ياما إتكلمنا قبل كده فى خطبة اسمها دين أبو بكر وعمر، ونكلم عن دين الأبطال،أخيرا يا جماعة هنمسك فى أيدينا دين أبو بكر وعمر هنمسك فى أيدينا إيه هي أهداف القرآن فى علو الهمة هنمسك فى أيدينا ايه هي التشكيل للموجات العشر فى الجزء الثلاثين.

الموجات العشر التشكيل بتاع كل موجة على إيه؟

1- الموجة الأولانية بتشكل على إيه "جاءَكَ يَسْعى* وَهُوَ يَخْشى"

- يبقى ده التشكيل الأولاني إن يطلع طالب تربية، إن إنسان خلاص بقى بعد انتفاض القلب موجة الأولانية ، وبعد قصف القلوب فى النبأ والنازعات وعبس ،
- أخيرا استجاب فيه شاب استجاب وقالنا عايز أتربى، أنا عايز أوصل لربنا أنا غافل أنا ضايع خدوا بإيدي إنقذوني خد بإيدي حد يربيني، حد يوصلني حد يسندني "جاءَكَ يَسْعى* وَهُوَ يَخْشى" جاي مرعوب جاي مفزوع، جاي خايف أحسن ميوصلش، جاي خايف أحسن يرجع للضياع اللي كان فيه قبل كده، جاي خايف أخيرا الناس بقت خايفه على دينها، أخيرًا بقت الناس معظمة الدين، أخيرًا الناس بقت عارفة قيمة الدين
- وجايه هنا بصيغة المفرد"جاءَكَ يَسْعى" مش جاؤك يسعون لان لسه إحنا في الأول، والحمد لله إن فيه واحد استجاب، الحمد لله
- الجزء التلاتين يعني لسه الواقع ضايع، فالواقع لما بيكون فاسد زي المجتمع اللي إحنا عايشينه دلوقتي مبيقدرش يغير المجتمع غير البطولات الفردية، يعني طريق الاسلام علشان يتغير لازم يطلع أبطال فرديين وبطلات فرديات، مش قصدي فرديين يعني مش

في فريق، أقصد أبطال مميزين وبطلات مميزات ناس مضحية علشان دين ربنا، كل ما بشوف أخ بيضحي علشان الدين ، أنا بحس إن قلبي بيرقص لإن نموذج سورة الليل "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى" اللي ضحى علشان الدين ده، ده هي النماذج اللي هيجي بعدها ضحى الاسلام سورة الضحى، ودي النماذج اللي هيجي النور بعدها يبقى إذا أول شعار "جاءَكَ يَسْعى* وَهُوَ يَخْشى" طيب

2- **التاني بقى: سورة التكوير والإنفطار والمطففين والإنشقاق "وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ" ده التشكيل التاني،**

- **ده تشكيل الموجة التانية "وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ" يعني إيه ؟ وَفِي ذَلِكَ قبلها كان ربنا بيقول إيه**
- **ركزوا معايا كويس جدًا يا جماعة اللي هيفهم الترابط الموضعي والترابط الموضوعي في الجزء التلاتين ده بالنسبالي أنا هعده إحنا بقينا شركاء في الإجتهاد في فهم القرآن، اللي هيفهم الدرسين دول بالذات ده هيبقى بإذن الله سبحانه وتعالى ده ممكن نتكلم مع بعض في أبحاث في الترابط وأبحاث في القرآن لانه بدأ يفهم إن شاء الله هينقله ناقلة كويسة جدًا بعلاقته بالقرآن.**
- **"وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ" يعني إيه وَفِي ذَلِكَ تقديم يفيد الإختصاص يعني الآية اللي قبلها إيه؟ "يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ* خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ " في ذلك في ذلك الرحيق الآخرة وليس في رحيق الدنيا**
- **في سورة المطففين اللي بتتكلم التطفيف في الموازين بين الدنيا والآخرة ياللي إجتهدوا في الدنيا تعالوا شوفوا رحيق الآخرة يُسقون ده رحيق الدنيا بيجي بالروح، يقولك أنا بجيب الجنية بطلوع الروح، في الجنة يُسقون وإنتي في مكانك هاه وإنت في مكانك وبتُسقى من رحيق، الرحيق ده يقولك في الدنيا رحيق الأزهار العصير الخالص الصافي،**
- **الناس عايزه رحيق الدنيا عايزة الدنيا الصافية الخالصة، والدنيا لابد أن يكون فيها مكدر الراجل عنده 10 عيال ناجحين فيهم عيِّل فاسد، الراجل اللي عنده 50 مليون جنية عنده مرض منغصهم عليه، الراجل اللي مراته أجمل الجميلات فيها طبع مخليه كاره حياته وممكن في الآخر يطلقها من كتر ما هو مش طايق الطبع اللي فيها، يبقى الدنيا عمرها ما بتصفى ولا بتخلص.**

- **إنما رحيق الجنة صافي وخالص مختوم، مختوم: يعني مقفول يعني محدش هيفتحه يعني مفيش أيد إتمدت عليه قبل إيدك، يعني إنت اللي هتقص الشريط بتاع النعيم بتاعك.**
- **إنما في الدنيا مفيش، الشاب بيتزوج واحدة ممكن إتكلمت مع شاب قبله ممكن هو حب 100 واحدة قبلها الدنيا مفيش حاجة فيها مختومة مفيش حاجة فيها بتاعتك أنت بس، مفيش حاجة فيها ليكِ إنتِ بس ، الدنيا فيه إيد قاعدة على الكرسي فيه 100 واحد قعدوا على الكرسي بتاع الوزير قبله والكرسي بتاع وكيل الوزارة قبله الورقة اللي بألف دولار اللي في إيدك ولا اللي بـ500 دولار اللي في إيدك في ألف إيد مسكتها قبلك، الدنيا مفيش حاجة فيها مختومة مفيش حاجة بتاعتك بس، وحصريًا ليكِ إنتِ دون غيرك.**
- **إنما نعيم الجنة مختوم بتاعك إنت بس ختامه مسك إنما في الدنيا ختامه زفت.**
- **في الدنيا نهاية الدنيا إيه؟ يعني يا إما هيمرض ويموت، يا إما حببته هتموت، يا إما ابنها هيموت، يا إما هي هتسيب ولادها وهتموت، يا إما هيحصل فراق الأحبة هي الدنيا نهايتها يا فراق يا موت المشهدين الذين لا يمكن ألا يوجدوا في أي مشهد نهاية الدنيا لا يوجد لها مشهد تالت، يا فراق يا موت يا إما الأحبة يتفرقوا يا إما كل واحد فيهم راح في سكة ويفضلوا يتقطع قلوبهم بعذاب وألم فراق طول حياتهم يا إما الأحبة يفضلوا ويفضلوا عايشين في تبات ونبات وهناء وشيرين وكل اللي احنا عايزين نقوله وفي الآخر حد فيهم هيموت، إما الفراق وإما الموت فدي ختام الدنيا.**
- **إما الجنة خِتَامُهُ مِسْكٌ علشان كده بعدها "وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ"**
- **بتجروا علي رحيق الدنيا ليه؟ رحيق الدنيا مايستهلش اللي إنتوا بتعملوه ده، بيجي بطلوع الروح وبعد ما يجي لا هو صافي ولا خالص وما هواش بتاعك إنت بس، إنت مستلمه من إيد وبعد ما تموت هيروح لإيد تانيه وختامه يا فراق يا موت يعني الألم نهايته فيه المشهد مبكي فليه متركزوش فرحيق الجنة.**
- **يبقى إذًا التشكيل التاني تغيير مجرى طموح النفس، "وَفِي ذَلِكَ" أي ليس في غيره "فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ" تغيير غير مجرى طموح النفس**

3- تيجي بعد كده الشوط التالت البروج، الطارق، الأعلى، الغاشية، إيه بقى التشكيل بتاع البروج والأعلى والطارق والالغاشيه في سورة الطارق "إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ" إفصل

- إفصلي للطريق الشوط التالت ده اللي بدأ يفهمنا الطريق وإن فيه صراع حق وباطل، وإن الطريق مش بمبي مش صومعه تقعدي فيها وتقولي سبحان الله سبحان الله سبحان الله، الطريق مش مسجد هتقعد بقى إيه، تصلي قيام ليل لا فيه صراع حق وباطل وفيه حرق
- وفيه سورة البروج، وفيه كيد "إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْداً"
- في سورة الطارق يبقى الشوط التالت فيه "إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ *وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ" إفصل إفصلي لازم تفصل بعلاقتك بالدين مهما كان صعب لازم تفصلي
- وفيه "وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى" وفي سورة الأعلى لازم تعلى لازم تعلي عشان تقدري تصبري علي الواقع ده "وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى" ارتقيت لدرجة إنك أول ما تسمع اسم الله يهيج الإيمان في قلبك، وتُهرع إلى الصلاة، وتُهرع إلى العبادة، القلب خلاص طهر اول ما يسمع "وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى" أول ما بدأ يسمع الدين بدأ يُقبل، وينطلق وينفعل، ما عدش تقيل زي قبل كده.
- هاه في سورة الغاشية "فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ" فذكر دي إن بعد البروج وبعد الطارق بعد الترهيب ده كله، مكملين، مكملين، مكمليين ، مكمليين إوعوا تتوقفوا .
- أنا بحس الشوط التالت ده :-

**سورة البروج بتقولك إثبت،
**سورة الطارق بتقولك إفصل،
**سورة الأعلى بتقولك إعلى،
**سورة الغاشية بتقولك كمل،

التشكيل :- إثبت، إفصل، إعلى، كمل

- سورة البروج بتقول مهما كان الواقع رهيب إثبت إثبتي،
- سورة الطارق بتقول مهما كان الواقع صعب إفصل " إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ " إفصل أوعى تلعب في الدين " وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ "
- سورة الأعلى بتقول إعلى يعني إيه إعلى يعني عمرك ما هتواجه الواقع ده إلا لو عليت، إعلى بقى "وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى" إبقى في أعلى أُفق ممكن الإنسان يوصله، إعلى علشان تقدر تواصل هاه وتستهين بالدنيا.
- سورة الغاشية بتقول كمل " فَذَكِّرْ "

- **بعد كل ده يا رب في واقع البروج والطارق في واقع تهديد أهل الباطن، لينا التهديد الرهيب والحرق، برضوا اشتغل في الدعوة برضوا اشتغل في الدعوة أوعى توقف كمل**
- **يبقى إذًا ده التشكيل العالي بتاع الشوط التالت، اللي هو بالمصطلح القرآني " إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ " "وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى " " فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ " والألفاظ المختصرة بتاعتنا بقى إثبت، إفصل، إعلى، كمل**

4- بعد كده بيجي سورة الفجر وسورة البلد، التشكيل بتاعهم في كلمتين يا جماعة :-

1- الكلمة الأولانيه، "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ" في سورة الفجر

2- والكلمة التانيه، "فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ"

- **"فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ" دي الأخ الكومندوز، الأخ اللي مستعد يبقى كومندوز بس في الدين مش الدنيا، الأخ اللي مستعد يقحم الأهوال علشان دينه، علشان يوصل لربنا مهما كان الواقع خطر مهما كانت الدعوه إلى الله خطر، مهما كان الشغل في الدعوة إلى الله بقى خطر، مهما كان كلمة الحق يعني ممكن تعمله مشاكل كومندوز "فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ " يعني مبيسبش أي عقبة بينه وبين ربنا مهما كان التمن مهما كان اللي هيعمله**
- **يبقى إذًا يا جماعة لو جمعنا الكلمتين بتوع الشوط الرابع، تشكيل الشوط الرابع "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ" "فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ" أقبل ولا تخف أقبل يعني "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ"**
- **يعني أنا فاكر يا جماعة في بداية الالتزام بتاعنا زمان يعني، يعني بفضل ومنة الله بندخل دخلة قوية، كان الملتزم ده لازم يدخل دخلة قوية، اللي هي دخلت "فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ" إيه اللي دين ربنا بيحبه،اللحية هنربيها، النقاب هتلبسه، الدعوة إلى الله هنتكلم في الدعوة وكلمة الحق هنقولها، التضحية إيه هو الدين؟ اللي الدين هنعمله، يبقى ده الداخلة القوية**
- **و "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ " الداخلة الواثقة كنا يا جماعة بندخل الالتزام مفيش أي حاجة من الحياة، معندناش لحظة شك مطلقًا في إن ربنا يمكن في دينه، هيمكن لدينه، هيمكن لدينه، وإن ربنا هينصرنا وهيحفظنا، وهيأيدنا وهيرفعنا، وهيكرمنا أدي ايه بقى يا جماعة**
- **"يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ " في سورة الفجر سورة النفس المطمئنة، سورة الخوف من الحاكم الظالم " الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلادِ " الخوف من الأقدار " إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ " ربنا في الآخر قال إيه"يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ " المطمئنة و" فَلَا**

اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ " الاقتحام يبقى ده التشكيل العالي بتاع الشوط الرابع الوصول للنفس المطمئنة مش النفس اللوامة ولا الأمارة بالسوء والوصول لـ" فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ " اللي هي القوة الرهيبة في الدين

5- الشوط الخامس اللي هو الشمس والليل والضحى والشرح طبعًا بقى

- يعني التشكيل العالي بتاعه أربع كلمات في السماء أربع كلمات :-
  1- الكلمة الأولى: " وَلا يَخَافُ عُقْبَاهَا"
  2-الكلمة الثانية: "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى"
  3-الكلمة الثالثة : "وَالضُّحَى* وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى"
  4-الكلمة الرابعة: "فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ"
- التشكيل العالي بتاع الشوط الخامس " وَلا يَخَافُ عُقْبَاهَا" الله لا يخاف عاقبة الدعوة، وعقبة كلمة الحق في وجه الظالمين، وعاقبة نصرة الدين على أوليائه، محدش هيقدر يعملك حاجة وأنت معاك ربنا إلا ما شاء الله وقدر الله، " وَلا يَخَافُ عُقْبَاهَا" جمد قلبك متخافيش وأنت مع ربنا متخافش، الله لا يخاف عقباها، اشتغلوا ومتخافوش كإن الآية بتقولك جمد قلبك جمدي قلبك، الواقع ممكن يبقى مخيف،
- طيب "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى" أعطى هنا مفيش مفعول به ليه لإنه أعطى كل حاجة طلع كل ماله لله تعالى سيدنا أبو بكر الصديق، يبقى التشكيل على إن مالي كله ليك يا رب،
- طب "وَالضُّحَى* وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى" الضحى: النهار، والليل: الليل أو الضحى والليل يعني جهد الليل والنهار في الدعوة إلى الله عبادة عمري كله ليك يا رب،
- سورة الشرح بقى : "فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ" كلما فرغت من عمل صالح فانصب في العمل الذي يليه،جهدي كله ليك يا رب،
- يبقى إذًا الشوط الرابع بالشعارات بتاعته القرآنية " وَلا يَخَافُ عُقْبَاهَا" التشكيل بتاع " وَلا يَخَافُ عُقْبَاهَا"
- "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى" إنك تتحولي إلى مصدر عطاء في الصف، تدي كل حاجة علشان الدين يقوم، حتى راجع في سورة الليل والدنيا ضلمة وليل الباطل مخيم، مين اللي هيبقوا أبطال يعملوا بطولات رهيبه، يفجروا النور تاني للواقع،ويخلوا الناس تصدق إن الدين يستاهل التضحية مين اللي هيطلعوا في وسط الليل زي ما أبو بكر الصديق؟؟!طلع وربنا نزل سورة يخلد فيها ذكره، "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى"

- التشكيل التالت اللي هي "وَالضُّحَى* وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى" جهد النهار والليل علشانك يا رب، علشان كده ربنا بعدها وعد قال"مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى *وَلَلْآَخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى * وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى " ده لمين؟ للي إشتغل جهد الليل والنهار علشان دين ربنا،جهد العبادة والدعوة ليلًا ونهارًا
- بعد كده التشكيل الرابع، "فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ" اللي بقى إيه اللي هي جهدي كله ليك يا رب
- يبقى بالشعارات القرآنية الأربعة قولناهم، طيب بقى بالمصطلحات بقى بتاعتنا، مالي كله ليك يا رب، عمري كله ليك يا رب، جهدي كله ليك يا رب، التلاته دول وده جيه بعد إيه؟ بعد سورة الشمس، اللي ربنا قال فيها "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا "
- لو قدرت تتخلص من نفسك، لو قدرتِ تتخلصي من نفسك المدمرة ده هيت هتنطلقي الإنطلاق المهول اللي في سورة الليل والضحى، والشرح زي ما هنقول الوقتي إن شاء الله في ترابط الموجات العشر،
- علشان كده ديمًا يا جماعة كحاجة جانبيه وركزوا معايا، مالي كله ليك يا رب، وعمري كله ليك يا رب، وجهدي كله ليك يا رب دايماً ياجماعه بعد التخلص من النفس فى الجزء التلاتين بيجى الإنطلاق يعنى بعد "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا " جه الليل والضحى والشرح اللي هما قمة الإنطلاق بعد "قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ " في سورة الأعلى هاه على بقى ما هوه نفسك دي اللي بتشدك لتحت "قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى " قدر يتخلص من نفسه اللي بتشده لتحت على"وَذَكَرَ اِسْمَ رَبِّه فَصَلَّى " إنطلق، إنطلاق رهيب في الدين فبعد ماذا لو تخلصنا من النفس؟؟

6- طيب الشوط السادس: التشيكل العالي بتاع الشوط السادس بقى اللي هوه التين والعلق والقدر والبينة والتين والعلق والقدر والبينة إيه هيه بقى التشكيل العالي بتاعهم التشكيل العالي بتاعهم:-

1- رقم 1 "فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ " التقويم جاي من إيه؟ من الإستقامه "الإستمرار"

2- والتقويم جاى من" القيام" القومه إنسان قائم على دين الله سبحانه وتعالى

3- والتقويم جاى من القيامه من القيمه هاه الدين الغالى الدين الغالى يبقى " أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ " هاه نخرج منها :-
رقم 1- الدين الغالى الدين اللى له قيمة الدين القيم الدين القيم

2- تانى حاجه: الإستقامه والإستمرار على الطاعه وعدم الإنقطاع
3- تالت حاجه: القومه لله اللى هيه القوة اللى هيه القوة
يبقى يبقى، يبقى تلات معانى خطيرة جدًا" لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ " تصوير فطرة الإنسان السليمة تصوير فطرة الإنسان الطاهره وهيه وبتقيمه فى أحسن تقويم فى علاقته بالله سبحانه وتعالى

- " ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ " بقى اللى نزل بقى من السفله والعياذ بالله يعنى شوفوا المجتمعات لما بتنهار والشباب لما بيبعد عن الدين والبنات لما بتبعد عن الدين شوفوا بقى ما لا يتخيله إنسان!!
- طيب سورة العلق هاه " اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ " اللي هيه بقى شعار" إقرأ وإرتقى" إقرأ وإرتقى يبقى إيه يبقى
طول ما أنت علاقتك بالقرآن مستمره هتظل فى إرتقاء مستمر
- طيب و سورة البينة " أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ " أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ،، أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ " هو إيه الشعارات دى يا جماعه عشان نفهم برضه
- ايه أحسن تقويم وخير البرية وإقرأ وإرتقى
-أحسن تقويم وخير البرية وإقرأ وإرتقى هاه ايه القصة ديا
-هو الشوط ده بيتكلم عن القرآن هيرفعك أد إيه القرآن هيغير في حياتك أد إيه القرآن هيفرق معاكى فى حياتك أد إيه؟؟!
-عشان كده فطرة سليمه نزل عليها الوحى الإنسان بقى فى أحسن تقويم
-طيب" ارتقى" اقرأ كل ما هترتبط بالقرآن كل ما هتظل في إرتقاء مستمر
-طيب " أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ " دول اللي تفاعلوا مع القرآن وعملوا الأعمال الصالحة دى سورة البينة اللى برضه بتتكلم عن القرآن
- الشوط ده كله بيتكلم عن القرآن حتى سورة القدر فيه ليه؟؟
-لأن اللي خلالك قدر عند ربنا هو القرآن
-عشان كده سورة القدر جايه بعد سورة العلق
-العلق ده مرحلة حقيره جدًا فى حياة الإنسان وهو عامل زى الدوده
-القدر ده الإنسان وهو فى قمة القدر عند ربنا سبحانه وتعالى، إيه اللي خلى العلقة بقى له قدر عند ربنا " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ " القرآن
- علشان كده الشوط ده بيتكلم عن القرآن، كلام في غاية العظمة، وبيتكلم عن القرآن إزاي هيخليك في أحسن تقويم، إزاي القرآن هيخليك في إرتقاء مستمر، إزاي القرآن هيخلي ليك

قدر عند الله، إزاي القرآن هيخليكي خير البرية يبقى إيه ده يا جماعة؟ ده الترابط ترابط رهيب.

- **الجزء التلاتين الترابط اللي فيه يدوب القلب، الجزء التلاتين الترابط والمقاصد ، اللي يفهم الجزء التلاتين، ربنا رزقنا فهم الجزء التلاتين ورزقنا إن المعاني دي تدخل في قلوبنا إحنا إن شاء الله هنتغير وهنغير الدنيا دي كلها القرآن عظيم يا جماعة ولكن عايز حد يعيشله، حد يديله عمره علشان القرآن يديله نور، القرآن عايز حد يدي عمره للقرآن علشان القرآن يديكي ويديلك النور بتاعه.**

7- الشوط السابع بقى الزلزله، العاديات، القارعة، التكاثر العصر، الهمزة، الشوط السابع ده

- **هنلاحظ فيه سورة بتتكلم عن الآخرة وسورة بتتكلم عن الدنيا، سورة بتتكلم عن الآخرة وبعد كده سورة بتتكلم عن الدنيا،**
- **يبقى الزلزله كلمتك عن الآخرة، بعد كده العاديات إتكلمت عن الدنيا، القارعة إتكلمت عن الآخرة، بعد كده التكاثر إتكلمت عن الدنيا، العصر إتكلمت عن الآخرة، في أخطر لحظة في الآخرة في لحظة إعلان النتيجة، الهمزة إتكلمت عن الدنيا، يبقى ده احنا هنقوله في الترابط**
- **إنما إحنا الوقتي عايزين نعرف ايه الشعارات اللي إحنا نخرج بيها في هذه السورة:-**
  1- الشعار الأول:" فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا "
  2- الشعار التاني:" حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ "
  3- الشعار التالت: " وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ "
- **خدوا بالكم يا جماعة من أعلى السور اللي إتكلمت عن الدين في القرآن كله، سورة العاديات وسورة العصر، يعني الشوط السابع ده الموجة السابعة ديت بتتكلم عن أُفق رهيب في الدين، زي ما هنتكلم إن شاء الله بإذن الله وإحنا بنشرح كده، أنا مش قادر امسك لساني من المعاني لكن لازم أتوقف، لان سورة العاديات لو اتكلمت عن الشعارات اللي هنخرج بيها منها، هاخد السورة كلها شعارات**
- **إنما أن أخدت أكتر حاجة أثرت فيا " فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا "اللحظة اللي المجاهد في سبيل الله توسط جموع الكفار، وانطلق في الجهاد في سبيل الله، ولم يخشى بعد جهد الليل والنهار من أجل الوصول إلى المعركة، ووصل إلى المعركة واقتحم الصفوف وحده،**

واقتحم صفوف الباطل وحده، يا سلام منظر الأخ وهو نازل جولة وتوسط جمع الشباب في القهوة يا سلام ، وتوسط جمع الشباب في ساحة الجامعة وهو بيصرخ فيه بالدعوة إلى الله يا سلام، على منظر " فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا "لو في الجهاد هيبقى منظر الشاب اللي بيجاهد وهوبينطلق لحد ما توسط جموع الكفار ولا يخاف من الموت في سبيل الله، موقف رهيب وتضحيه مهولة، ولو في الدعوة إلى الله وهو يتوسط جموع الشباب البعيد عن ربنا القهوة، في ساحة الجامعة، في النادي في الشارع، بيصرخ، وهي وسط البنات وتصرخ بالدعوة إلى الله، طيب لو في العبادة وهو يتوسط جموع الناس في وسط الحج والطواف ومنى وعرفات، وهو يتوسط جموع العابدين ويعبد الله وسط العابدين، يعني " فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا "دي كلمة عالية قوي يا جماعة، كلمة فيها إقدام رهيب، وشجاعة رهيبة وتضحيه رهيبة،

- الشعار التاني:" حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ " يعني إحساس صعب أوي إن إنسان يقتطع نفسه من الدنيا، ويروح للمكان الرهيب اللي بيمثل الآخرة على وجه الأرض، اللي هي المقابر يبقى هي دي اليقظة " حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ " مين اللي هيقدر ينزع نفسه من وسط الدنيا؟! من وسط دوامة الدنيا ويشد نفسه؟!، مين اللي هيقدر يشد نفسه؟ مين اللي هيقدر يشد نفسه من دوامة الدنيا اللي قاعدة تجلب فينا ديت؟! بالتأكيد دول أبطال وبالتأكيد ده موقف بطولي " حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ " وهو رايح للمقابر مفيش فيها مخلوق غيره إلا لو حد بيدفن حد .

- بعد كده سورة العصر " وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ " طبعا سورة العصر بتتكلم " إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ " الكل خسر الجنة إلا اللي حققوا أربع صفات، أنا قولت ليه؟ "وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ " لان آمنوا وعملوا الصالحات ده الدين اللي كل العوام بيحسبوا الدين. بيقولوا ده هو الدين ، إنما ربنا قال لأ دول شرطين من أربع شروط، لازم "وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ " تقولي كلمة الحق في وجه الظالمين، تجهري بالدين، وتواصوا بالصبر، لأنه لا يوجد حق إلا مع صبر، مش هتنزلي في الواقع وتقولي الحق إلا ولابد أهل الباطل مش هيسكتوا وهيبقى فيه إجهاد وهيبقى فيه تضحية، فلابد بعدها من صبر،

8- الشوط التامن بقى اللي هو الفيل وقريش والماعون،

- الفيل:سورة الأمن ،وقريش :سورة الرزق، والماعون: سورة المحبوبات الدنيوية،
- هذه السور يا جماعة الشعار اللي ممكن نخرج بيه منها واللي السور فعلا بتدور حوليه الـ3 سور بيدوروا حوالين هذا الشعار، " فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ " ليه لان الـ3 سور

إتكلمت عن الـ3 موانع اللي بتمنع الناس عن الدين، الكلام ده طبعا هنتكلمه تاني وإحنا بنتكلم عن الترابط بتاع العشر موجات إن شاء الله.

- " فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ " يعني التشكيل على العبادة دي الـ3 موانع على الإلتزام، فالـ3 سور بيقولوا إن الحاجات اللي سيبتكوا الدين هي دي ثمار الدين وهي دي وعود ربنا لأهل الدين، " فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ "

9- بعد كده بيجي الشوط التاسع "الكوثر والكافرون والنصر والمسد"

- الشوط التاسع يا جماعة: مهواش شوط يعني مش قضية شوط تشكيل على كد ما هو شوط النهاية يعني شوط الخاتمة السعيدة عن أروع نهاية.
- سورة الكوثر: اللي هي نهاية العاقبة الأخروية.
- وسورة الكافرون: اللي دي بقى سورة الفصل .
- سورة النصر: العاقبة الدنيوية .
- وسورة المسد: العاقبة الأُخروية بتاعتهم .
- يبقى إن خرجنا بشعار هيبقى" لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ "
- إنما الشوط ده يا جماعة مش قضية شعارات يعني الشوط التامن والتاسع والعاشر لو خرجنا من التاسع هنخرج "لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ" المفاصلة وعدم التمييع "لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ" يعني الآية دي هي ديما بتذكر في التسامح لكن هي فعلًا بتذكر في التسامح وهي خطيرة ولكن الآيه بتذكر في المفاصلة لان مفاصلة الكافرون هي اللي بتخلي بعدها سورة النصر نزل النصر اما حصل مفاصلة
- يبقى إذن يا جماعه النبى " إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ " بعد المرحلة الجهرية وبعد ما حاولوا يفوضوه مرضاش يميع القضيه أبدًا
- سورة الكافرون: حاولوا إن هما يعنى طب إيه نقرب المسافات ما بين الإسلام والكفر الإسلام لا يقترب من الكفر أبدا يبقى مفيش تمييع أبدًا
- سورة النصر: النبى فضل ثابت فى الدعوة على جبل الصفا وهو يشتم عليه الصلاة والسلام ويتجرأ عليه لحد من الناس هيه اللى جت يبقى مفيش تمييع أبداً.
- " تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ " اللي حاربوا الدين النبى فضل واقف وصامد لحد ما هما اللى ضاعوا وهما اللي هلكوا.

- يبقى الشوط التاسع ده شوط (البشريات النهائية والعاقبة السعيدة) وفى نفس الوقت إن الكلام ده عمره ما كان هيحصل لو مكانش فى مفاصله لو مكنشي فيه تمايز لو مكنشى فى ملتزمة بحق وحقيقى الملتزم أبو... اللي لابس فانكي وماشى ولابس لبس المجتمع الفانكى
- خدوا بالكوا يا جماعه فى فرق إن أنا أبقى شيك وإنى أنا أبقى ذائب فيه فرق بين الشياكه والذوبان فيه فرق بين الجمال يعنى فى حلقه بفضل ومنة الله عاملها فى سلسلة (لو عرفوه لأحبوه) إسمها الجمال والذوق ،،الجمال والذوق والشياكه حلقه إن شاء الله بإذن الله مهمه جدًا يعني، يعني بفضل ومنة الله سبحانه وتعالى كلنا كنا مبهورين طقم فريق العمل كله كان مبهور واحنا بنسجل الحلقه دا هيه لأن فعلًا كلام مبهر عن الشياكه فى الإسلام والجمال ولكن فى فرق بين الجمال والذوبان الذوبان فى الشكل, الذوبان فى الألفاظ ,الذوبان فى المصطلحات, الذوبان والتمييع هاه عادى إيه يعنى لأ تعالوا لأ فيه فرق إن أنا عايز أكسب الناس بالود وإن انا أدوب الدنيا واميع القضية إوعوا تميعوا القضية خليكوا عندكوا ثبات ومفاصلة ووضوح أنا هاحط إيدي أنا هاحضن الشاب اللبيرالي وهاطبطب عليه وهاقول له يا حبيبى قلبى وأنا بحبه فعلا ونفسى ربنا ينقذه من الضلال، ولكن أنا عمرى ما هاقوله الإسلام واللبيراليه واحد ياعم أنا هانزل لقس من القسواسه وأسلم عليه وأعزمه على الآكل وأقبل عزومته ولكن عمرى ما هاقوله الدينين سماوين والاتنين بيوصلوا لربنا يبقى عدم التمييع " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ "المفاصلة ,المفاصلة والقوة المفاصله العقائدية والمفاصلة السلوكية لازم نكون أعظم أخلاق, لازم نكون أوضح عقيدة, لازم نكون أكتر ناس واضح إن دول حاجه والدنيا كلها حاجة,,, لازم
- إمتى هيجى النصر؟؟ إمتى هيجى النصر؟؟ لما تبقى إنتى حاجة والبنات كلها حاجة إمتى هيجى النصر؟؟ ما النصر بعد الكافرون بعد " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ " إمتى هيجى النصر؟؟لما تبقى انت حاجة وكل الشباب حاجة أنت في الخدمة, أنت في الأخلاق, أنت فى السلوك, أنت فى العبادة, أنت فى الطهارة, أنت فى الهمة, أنت فى النشاط، لما أنت فى النجاح, أنت فى سعة الأفق, أنت فى الفهم, أنت فى العقيدة,أنت فى اليقين لما نبقى " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ " لما يبقى الكلام ده مش كلام على ورق, لما يبقى الكلام ده كلام على واقع لما يبقى الملتزمين حاجه والمجتمع كله حاجه أسرهم قوة الترابط الأسرى عندهم, قوة تربية أولادهم , قوة الحب اللي بين الزوج والزوجه والتعاون فى الدين لما يبقى الملتزمين مجتمع مترابط المجتمع كله بيقطع في بعض وهما بيحبوا في بعض، ويضحوا علشان بعض يبقى لما يبقى الفرد الملتزم غير الفرد الغير ملتزم ده حاجة وده حاجة لما تبقى الأسرة الملتزمة غير الأسرة الغير ملتزمة، دي حاجة ودي حاجة، لما يبقى المجتمع

الملتزم غير المجتمع الغير ملتزم، إحنا كفريق إحنا كناس مترابطة، غير خالص الناس الغير ملتزمين في الأخوة في الطهارة في الحب في التكافل، لما يبقى الـ3 حاجات دول إحنا حاجة والواقع حاجة، ساعتها هتيجي سورة النصر، لما يبقى " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ "لما يبقى المفاصلة يبقى التشكيل العالي هنا " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ "، ولكن مش بالاعلان مش بالكلام بالسلوك العملي اللي، اللي يشوفه يقول يا جماعة دول دين ودول دين يا جماعة دول ناس ودول ناس،يا جماعة دول حاجة ودول حاجة،

10- طيب الموجة العاشرة بقى اللي هي سورة الإخلاص

- **الشعار بتاعها هو 3 كلمات هو قل، قل، قل، 3 قل ورا بعض قل، قل، قل، في النهاية واحد بيجهر بيتكلم عن ربنا في كل مكان وكل زمان، وفي كل وقت ومهما كان الظروف ولا يتوقف عن الكلام عن الله سبحانه وتعالى يبقى ده الـ إيه الحاجة الأخرانية**
- **وطبعا برضو هناخد شعار خطير جدًا الله الصمد، الصمد: الذي تصمد إليه الخلائق، ناس كتير أوي يا جماعة يقولك الذي تصمد إليه الخلائق في الحوائج يعني الكون كله بيتوجه إليه يا جماعه مش بس كده الذي يصمد إليه الخلائق كوجهة لحياتهم، يعني وجهة حياتك مقصد عمرك، الله الصمد يعني ربنا هو مقصد عمرنا كله، ربنا مقصد سعينا كله، ربنا مقصد حياتنا أخيرا بقى لينا مقصد في حياتنا واحد وهو الصمد سبحانه وتعالى.**
- **بقينا قل، قل، قل بقينا في وقت الكروبات بنواجه الكروبات كلها بنواجه السحر والحسد، بنواجه الشياطين الوسواس الخناس بنواجه الدنيا كلها بالتوحيد، مواجهة الحياة بالتوحيد .**
- **يعني الشوط العاشر بيتكلم عن التوحيد العملي إزاي التوحيد أثمر في عمرنا واجهنا مشاكلنا بالتوحيد واجهنا الواقع بالتوحيد، الشاب اللي يواجه المعاصي السرية بالتوحيد ويواجه الشهوة بالتوحيد، إزاي إن التوحيد يبقى ليه ثمرة في عمرنا، ثمرة عملية حقيقية**

الخاتمة:-

- **يبقى دي الشعارات بتاعت الـ إيه الجزء التلاتين ده التشكيل العالي بتاع الجزء التلاتين، أتمنى يا جماعة إن الكلام ده يبقى مكتوب كده في ورقة الموجات العشر مكتوب التشكيل العشر أو دين أبو بكر وعمر، أو الشعارات أو مقاصد الجزء التلاتين اللي هي لو اتحققت فينا لإن دي أهداف عمرنا وده هدفنا وإحنا بندرس الجزء التلاتين مش هدفنا إننا نخرج بمعلومات .**
- **يبقى إتكلمنا النهارده بفضل ومنة الله عن خطورة وترابط الجزء التلاتين وإتكلمنا عن فكرة الموجات العشر وإتكلمنا عن ليه فكرة موجات عشرة مهواش الجزء كله حاجة**

واحده، وإتكلمنا عن التشكيل بتاع الموجات العشر، وإتكملنا إيه هي الموجات ولكن لسه ما اتكلمناش عن ترابط الموجات أو نبذة عن كل موجة مع بعضها دى المره الجاية باذن الله ان شاء الله نصلي العشاء ونرجع نستكمل المعهد القرآني الدعوى